

जिनके

मधुर कण्ठ से निकले हुए मीरा के पद

प्रभाती और लोरी के समान

बचपन में

मुझे जगाते सुलाते रहे हैं

उन्हीं

जननी को गीतों की एक अकिञ्चन

भेंट

## वक्तव्य

खड़ी बोली का प्रचार हुए अभी बहुत दिन नहीं हुए, मुश्किल से

२०-२५ वर्ष बीते होंगे। इस अल्प अवधि में ही हिन्दी-कविता ने जो उन्नति की है, वह हमारे साहित्य के लिए परम हर्ष का विषय है। बीसवीं शताब्दी के अर्द्धांश के भी पूर्व, वर्तमान हिन्दी कविता ने प्रगति के पथ पर अपना जो नूतन प्रथम चरण बढ़ाया है, उसकी सफलता को देखते हुए हमें पूर्ण आशा होती है कि यह काल हमारे साहित्य के भावी इतिहास में बड़े गौरव की दृष्टि से देखा जायगा।

✓ श्रीमती महादेवी वर्मा का स्थान हिन्दी के आधुनिक कवियित्रियों में बहुत ऊँचा है। इतना ही नहीं, वे हिन्दी के उन प्रमुख कवियों में से हैं जिनकी प्रतिभा से हमारे साहित्य के एक ऐसे युग का निर्माण हो रहा है, जो आज के ही नहीं, भविष्य के सहृदयों को भी आप्लावित करता रहेगा। उन कवियों की पंक्ति में श्रीमती वर्मा का एक निश्चित स्थान है।

✓ श्रीमती वर्मा हिन्दी-कविता के इस वर्तमान युग की वेदना प्रधान कवियित्री हैं। उनकी काव्य वेदना आध्यात्मिक है। उसमें आत्मा का परमात्मा के प्रति आकुल प्रणय निवेदन है। कवि की आत्मा, मानो इस विश्व में निडुड़ी हुई प्रेयसी की भाँति अपने

प्रियतम का स्मरण करती है। उसकी दृष्टि से, विश्व की सम्पूर्ण प्राकृतिक शोभा-सुषमा एक अनन्त अलौकिक चिरसुन्दर की छायामान है। इस प्रतिबिम्ब जगत् को देखकर कवि का हृदय, उसके सलोने बिम्ब के लिए सलक उठा है। मीरा ने जिस प्रकार उस परम पुरुष की उपासना सगुण रूप में की थी, उसी प्रकार महादेवी जी ने अपनी भावनाओं में उसकी आराधना निर्गुण रूप में की है। उसी एक का स्मरण, चिन्तन एवं उसके तादात्म्य होने की उत्कण्ठा, महादेवी जी की कविताओं के उपादान हैं। उनकी 'नीहार' में हम इस उपासना भाव का परिचय विशेष रूप से पाते हैं। 'रश्मि' में इस भाव के साथ ही हमें उनके उपास्य का दार्शनिक 'दर्शन' भी मिलता है।

प्रस्तुत गीतिकाव्य 'नीरजा' में 'नीहार' का उपासना-भाव और भी सुस्पष्टता और तन्मयता से जाग्रत हो उठा है। इसमें अपने उपास्य के लिए केवल आत्मा की करुण अधीरता ही नहीं, अपितु, हृदय की विह्वल प्रसन्नता भी मिश्रित है। 'नीरजा' यदि अभ्युत्थी वेदना के कणों से भीगी हुई है तो साथ ही आत्मानन्द के मधु से मधुर भी है। मानो, कवि की वेदना, कवि की करुणा, अपने उपास्य के चरणस्पर्श से पूत होकर आकाश गंगा की भाँति इस छायामय जग को सींच देने में ही अपनी सार्थकता समझ रही है।

'नीरजा' के गीतों में सगीत का बहुत सुंदर प्रवाह है। हृदय के अमूर्च भावों को भी, नय नव उपमाओं एवं रूपकों द्वारा कवि ने बड़ी सुधरता से एक-एक सजीव स्वरूप प्रदान कर दिया है। भाषा

सुन्दर, कोमल, मधुर और सुस्निग्ध है। इसके अनेक गीत अपनी मार्मिकता के कारण सहज ही हृदयगत हो जाते हैं।

श्रीमती वर्मा की काव्य शैली में अब तक अनेक परिवर्तन हो चुके हैं। और, यह परिवर्तन ही उनके विकास का सूचक है। अपने प्रारम्भिक कवि-जीवन में महादेवी जी ने सामाजिक और राष्ट्रीय कवितायें भी लिखी थीं, परन्तु उनकी प्रतिभा वहीं तक सीमित नहीं रही। पलत, 'नीहार' और 'रश्मि' द्वारा ही वे अपने व्यापक कवि-रूप में हिन्दी ससार में प्रतिष्ठित हुईं। अब इस 'नीरजा' में उनकी प्रतिभा और भी भव्य रूप में प्रफुल्लित हुई है। इसमें भाषा, भाव और शैली, सभी दृष्टियों से, उनकी प्रतिभा का उत्कृष्ट विकास हुआ है। हमें पूर्ण आशा है कि उनकी यह नूतन कला कृति उनके यश को हमारे साहित्य में और भी समुज्ज्वल कर देगी और साहित्य रसिकों के अपार प्रेम की वस्तु बनेगी।

काशी  
आश्विन ९१ } }

कृष्णदास



लेखिका

प्रिय इन नयनों का अश्रु-नीर !

दुःख से आविल मुख से पंकिल;  
युद्धयुद्ध से स्वप्नों से फेनिल;  
वहता है युग युग से अघीर !

जीवनपथ का दुर्गमतम तल;  
अपनी गति से कर सजल सरल;  
शीतल करता युग वृषित तीर !

इसमे उपजा यह नीरज सित;  
कोमल कोमल लज्जित भीलित;  
सौरभ सी लेकर मधुर पीर !

इसमे न पंक का चिह्न शेष,  
इसमें न ठहरता सलिल-लेश,  
इसको न जगाती मधुप-भीर !

तेरे करुणा-कण से विलसित;  
हो तेरी चितवन से विकसित,  
छू तेरी श्वासों का समीर !

२

धीरे धीरे उत्तर क्षितिज से  
आ वसन्त-रजनी ।

तारकमय नव वेणीमन्धन,  
शीश फूल कर शशि का नूतन,  
रश्मिवलय मित धन अवगुण्ठन,  
मुक्ताहल अभिराम विद्या दे  
चितवन से अपनी ।  
पुलकती आ वसन्त-रजनी ।

तीन



नी र जा

मर्मर की सुमधुर नूपुरध्वनि,  
अलि-गुञ्जित पद्मों की किकिणि,  
भर पदगति में अलस तरगिणि,

तरल रजत की धार बहा दे  
मृदु स्मित से सजनी ।  
विहँसती आ वसन्त-रजनी ।

पुलकित स्वप्नों की रोमावलि,  
कर में हो स्मृतियों की अञ्जलि,  
मलयानिल का चल दुकूल अलि ।

धिर छाया सी श्याम, विश्व को  
आ अभिसार बनी ।  
सकुचती आ वसन्त-रजनी ।

सिहर सिहर उठता सरिता उर,  
खुल खुल पडते सुमन सुधा-भर,  
मचल मचल आते पल फिर फिर,  
सुन प्रिय की पदचाप होगई  
पुलकित यह अवनी ।  
सिहरती आ वसन्त-रजनी ।

३

पुलक पुलक उर, सिहर सिहर तन,  
आज नयन आते क्यों भर भर ?

सकुच सलज खिलती शेफाली;  
अलस मौलश्री डाली डाली;  
बुनते नव प्रवाल कुञ्जों में;  
रजत श्याम तारों से जाली;

शिथिल मधु-पवन, गिन-गिन मधु-कण,  
हरसिगार भरते हैं भर भर !  
आज नयन आते क्यों भर भर !

पाँच

पिक् की मधुमय वशी बोली,  
नाच उठी सुन अलिनी भोली,  
अरुण सजल पाटल बरसाता  
तम पर मृदु पराग की रोली,

मृदुल अक धर, दर्पण सा सर,  
आज रही निशि तग इन्दीवर ।  
आज नयन आते क्यों भर भर ।

आँसू बन बन तारक आते,  
सुमन हृदय में सेज विछाते,  
कम्पित बानीरों के बन भी  
रह रह करुण बिहाग सुना

निद्रा उन्मन, कर कर विचरण,  
लौट रही सपने संचित कर ।  
आज नयन आते क्यों भर भर ।

जीवन जल कण से निर्मित १  
चाह इन्द्रधनु से चित्रित २  
सजल मेघ सा धूमिल है ३  
चिर नृतन सकरुण पुलकित ४ ,

तुम विद्युत् बन, आओ पाहुन ।  
मेरी पलकों में पग धर धर ।  
आज नयन आते क्यों भर भर ।

तुम्हें बाँध पाती सपने में !

तो चिरजीवन-प्यास बुझा  
लेती उस छोटे क्षण अपने में !

पावस-धन सी उमड़ बिखरती;  
शरद निशा सी नीरव धिरती;

धो लेती जग का विपाद  
डुलते लघु आँसू-क्षण अपने में !  
तुम्हें बाँध पाती सपने में !

नी र जा

मधुर राग बन विश्व सुलाता,  
सौरभ बन कण कण बस जाती,

भरती मैं संसृति न कन्दन  
हूँस जर्जर जीवन अपने में !  
तुम्हें बाँध पाती सपने में !

सबकी सीमा घन, सागर सी,  
हो असीम आलोक-लहर सी;

तारोंमय आकाश छिपा  
रखती चंचल तारक अपने में !  
तुम्हें बाँध पाती सपने में !

शाप मुझे बन जाता वर सा,  
पतंग मधु का मांस अजर सा,

रचती कितने स्वर्ग, एक  
लघु प्राणों के स्पन्दन अपने में !  
तुम्हें बाँध पाती मपने में !

साँसें कहती अमर कहानी,  
पल पल बनता अमिट निशानी

प्रिय ! मैं लेती बाँध मुक्ति  
सौ सौ लघुतम बन्धन अपने में  
तुम्हें बाँध पाती सपने में !

५

आज क्यों तेरी वीणा मौन ?

शिथिल शिथिल तन थकित हुए कर;  
स्पन्दन भी भूला जाता उर;

मधुर कसक सा आज हृदय में  
आन समाया कौन ?

आज क्यों तेरी वीणा मौन ?

नौ

भुकती आतीं पलकें निश्चल,  
चित्रित निद्रित से तारक चल,  
          सोता पारावार दृगों में  
          भर भर लाया कौन ?  
          आज क्यों तेरी वीणा मोन ?

बाहर घन-तम, भीतर दुरतम,  
नभ में विद्युत् तुमझे प्रियतम,  
          जीवन पायस-रात बनाने  
          सुधि बन छाया कौन ?  
          आज क्यों तेरी वीणा मौन ?

६

शृंगार कर ले री, सजनि !

नव क्षीरनिधि की उर्मियों से  
रजत भीने मेघ सित;  
मृदु फेनमय मुक्तावली से  
तैरते तारक अमित;

सखि ! सिहर उठती रश्मियों का  
पद्मिन अवगुण्ठन अबनि !

ग्यारह



नी र जा

हिमस्नात कलियों पर जलाये  
जुगनुओं ने दीप से;  
ले मधुपराग समीर ने  
वनपथ दिये है लीप से,  
गाती कमल के कक्ष में  
मधु-गीत मतवाली अलिनि !

तू स्वप्नसुमनों से सजा तन  
चिरह का उपहार ले,  
अगणित युगों की प्यास का  
अव नयन अजन सार ले !

अलि ! मिलन-गीत बने मनोरम  
नूपुरों की मंदिर ध्वनि !

इस पुलिन के अणु आज हैं  
भूली हुई पहचान से;  
आते चले जाते निमिष  
मनुहार से, वरदान से;  
अज्ञात पथ, है दूर प्रिय चल  
भीगती मधु की रजनि !

७

कौन तुम मेरे हृदय में ?

कौन मेरी कसक में नित

मधुरता भरता अलक्षित ?

कौन प्यासे लोचनों में

घुमड़ घिर भरता अपरिचित ?

स्वर्णस्वप्नों का चितेरा

नींद के सूने निलय में !

कौन तुम मेरे हृदय में ?

तेरह

नी र जा

अनुसरण निश्वास मेरे  
कर रहे किसका निरन्तर ?  
चूयने पदचिह्न किसके  
सौटते यह श्वास फिर फिर ?

कौन धन्दी कर मुझे अथ  
बँध गया अपनी विजय में ?  
कौन तुम मेरे हृदय में ?

एक करुण अभाव में चिर—  
कृषि का संसार संचित;  
एक लघु क्षण दे रहा  
निर्घाण के वरदान शत शत;  
पा लिया मैंने किसे इस  
वेदना के मधुर क्रय में ?  
कौन तुम मेरे हृदय में ?

गूँजता उर में न जाने  
दूर के संगीत सा क्या !  
आज खो निज को मुझे  
खोया मिला, विपरीत सा क्या !

क्या नहा आई विरह-निशि  
मिलनमधु-दिन के उदय में ?  
कौन तुम मेरे हृदय में ?

तिमिरपारावार में

आलोकप्रतिमा है अकम्पित;

आज ज्वाला से बरसता

क्यों मधुर धनसार सुरभित ?

सुन रही हूँ एक ही

झंकार जीवन में प्रलय में ?

कौन तुम मेरे हृदय में ?

मूक सुप्त दुरा कर रहे

मेरा नया शृंगार सा क्या ?

भूम गर्वित स्वर्ग देता—

नत धरा को प्यार सा क्या

आज पुलकित सृष्टि क्या

करने चली अभिसार लय में ?

कौन तुम मेरे हृदय में ?

ओ पागल संसार !

माँग न तू हे शीतल तममय !

जलने का उपहार !

करता दीपशिखा का चुम्बन;

पल में ज्वाला का उन्मीलन;

छूले ही करना होगा

जल मिटने का व्यापार !

ओ पागल संसार !

दीपक जल देता प्रकाश भर;  
दीपक को छू जल जाता घर;

जलने दे एकाकी मत आ  
हो जावेगा द्वार !  
ओ पागल संसार !

जलना ही प्रकाश उसमें सुख;  
धुमना ही तम है तम में दुख;

तुममें चिर दुख, मुझमें चिर सुख  
कैसे होगा द्वार !  
ओ पागल संसार !

शलभ अन्य की ज्वाला से मिल.  
भुलस कहाँ हो पाया उज्ज्वल !

कब कर पाया वह लघु तन से  
नव आलोक-प्रसार !  
ओ पागल संसार !

अपना जीवन-दीप शृङ्खलतर,  
वर्ती कर निज स्नेहसिक्त उर,

फिर जो जल पावे हँस हँस कर  
हो आभा साकार !  
ओ पागल संसार !

९

विरह का जलजात जीवन, विरह का जलजात !

वेदना में जन्म करुणा में मिला आवास;  
अश्रु चुनता दिवस इसका अश्रु गिनती रात;

जीवन विरह का जलजात !

आँसुओं का कोप उर, दृग अश्रु की टक्माल,  
तरल जल-कण से बने धन सा क्षणिक मृदु गात !

जीवन विरह का जलजात !

अश्रु से मधुरण लुटाता आ यहाँ मधुमाम,  
अश्रु ही की हाट बन आती करुण बरसात !

जीवन विरह का जलजात !

काल इसको दे गया पल-आँसुओं का द्वार;  
पूछता इसकी कथा निश्वास ही में बात !

जीवन विरह का जलजात !

जो तुम्हारा हो सके लीलाकमल यह आज;  
खिल उठे निरुपम तुम्हारी देल स्मित का प्रात !

जीवन विरह का जलजात !



९

**विरह का जलजात जीवन, विरह का जलजात !**

वेदना में जन्म करुणा में मिला आवास;  
अश्रु चुनता दिवस इसका अश्रु गिनती रात;

**जीवन विरह का जलजात !**

अठारह

आँसुओं का कोप उर, दृग अश्रु की टकमाल;  
तरल जल-कण से बने घन सा क्षणिक मृदु गात !

जीवन विरह का जलजात !

अश्रु से मधुकण लुटाता आ यहाँ मधुमास;  
अश्रु ही की हाट बन आती करुण बरसात !

जीवन विरह का जलजात !

काल इसको दे गया पल-आँसुओं का हार;  
पूछता इसकी कथा निरवास ही में बात !

जीवन विरह का जलजात !

जो तुम्हारा हो सके लीलाकमल यह आज;  
खिल उठे निरुपम तुम्हारी देल स्मित का प्रात !

जीवन विरह का जलजात !

९

**विरह का जलजात जीवन, विरह का जलजात !**

वेदना में जन्म करुणा में मिला आवास;  
अश्रु चुनता दिवस इसका अश्रु गिनती रात;

**जीवन विरह का जलजात !**

अठारह

आँसुओं का कोप उर, दृग अश्रु की टकसाल;  
तरल जल-कण से घने घन सा क्षणिक मृदु गात !

जीवन विरह का जलजात !

अश्रु से मधुकण लुटाता आ यहाँ मधुमास;  
अश्रु ही की हाट बन आती करुण धरसात !

जीवन विरह का जलजात !

काल इसको वे गया पल-आँसुओं का हार;  
पूछता इसकी कथा निरवास ही मे बात !

जीवन विरह का जलजात !

जो तुम्हारा हो सके लीलाकमल यह आज;  
खिल उठे निरुपम तुम्हारी देख स्मित का प्रात !

जीवन विरह का जलजात !

**वीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ ।**

नीड थी मेरी अचल निस्पन्द कण कण मे,  
 प्रथम जागृति थी जगत के प्रथम स्पन्दन में,  
 प्रलय में मेरा पता पदचिह्न जीवन में,  
 शाप हूँ जो बन गया घरदान धन्धन में,

**बूच भी हूँ बूलहीन प्रवाहिनी भी हूँ ।**

नयन में जिसके जलद वह वृषित चातक हैं;  
शलभ जिसके प्राण में वह निष्ठुर दीपक हैं;  
फूल के उर में छिपाये विकल धुलधुल हैं,  
एक हो कर दूर तन से छाँह वह चल हैं;

दूर तुमसे हैं अरण्य सुहागिनी भी हैं !

आग हैं जिससे दुलक्ते चिन्दु हिमजल के;  
शून्य हैं जिसको विछे हैं पाँवडे पल के;  
पुलक हैं वह जो पला है कठिन प्रस्तर में,  
हैं वही प्रतियिम्ब जो आधार के उर में;

नील घन भी हैं सुनहली दामिनी भी हैं !

नाश भी हैं मैं अनन्त विकास का क्रम भी;  
त्याग का दिन भी चरम आसक्ति का तम भी;  
तार भी आघात भी मञ्छार की गति भी;  
पात्र भी मधु भी मधुष भी मधुर विस्मृति भी;

आधर भी हैं और स्मित की चाँदनी भी हैं !

रूपसि तेरा घन-केश-पाश !

श्यामल श्यामल कोमल कोमल,  
लहराता सुरभित केश-पाश !

नभगद्गा की रजतधार मे,  
धो आई क्या इन्हें रात ?  
कम्पित हैं तेरे सजल अंग,  
सिहरा सा तन है मद्यस्नात !

भीगी अलकों के छोरों से  
चूती बूंदें कर विविध लास !  
रूपमि तेरा घन-केश-पाश !

सौरभभीना भीना गीला  
लिपटा मृदु अजन सा दुम्ल,  
चल अचल से मर मर मरते  
पथ में जुगनू के स्वर्ण फूल,

दीपक से देता धार धार  
तेरा उज्ज्वल चितवन बिलास ।

रूपसि तेरा घन-केश पाश ।

उच्छ्वसित वक्ष पर चंचल है  
बक-पाँतों का अरविन्द हार,  
तेरी निरवासें छू भू को  
वन बन जातीं मलयज वयार,

केकी-रव की नूपुर-ध्वनि मुन  
जगती जगती की भूक प्यास ।

रूपसि तेरा घन-केश-पाश ।

इन स्निग्ध लटों से छा दे तन  
पुलकित आँकों में भर निशाल,  
भ्रुक सस्मित शीतल चुम्बन से  
अकित कर इसका मृदुल माल,

दुलरा दे ना यहला दे ना  
यह तेरा शिशु जग है उदास ।

रूपसि तेरा घन केश पाश ।



१३

तुम मुझमें निष ! फिर परिचय क्या !

लटक में लवि शायी में मूर्ति;  
परची में नीलम पर की रत्नि,  
मपु तर में पुनरी की मूर्ति  
अर मरु है गरी ययम

कीर बरु जग में संवय क्या !

तेरा मुख सहाम अरुणोदय,  
परछाई रजनी विषादमय,  
यह जागति यह नौद स्वप्नमय,

गेल गेल थक थक सोन दो  
मैं ममभूँगी सृष्टि प्रलय क्या !

तेरा अधर विचुम्बित प्याला  
तरी ही स्मितमिश्रित हाला,  
तेरा ही मानस मधुराला,

फिर पूछूँ क्यों मेरे साक्षी !  
देत हो मधुमय विषमय क्या ?

रोम रोम में नन्दन पुलकित,  
साँस साँस में जीवन शत शत,  
स्वप्न स्वप्न में विश्व अपरिचित,

मुझमें नित धनते मिटते प्रिय !  
त्यग मुझे क्या, निष्क्रिय लय क्या ?

हाऊँ तो गोऊँ अपनापन,  
पाऊँ प्रियतम में निर्धामन,  
जीत यहाँ तेरा ही बन्धन,

भर लाऊँ सीपी न मागर  
प्रिय ! जेरी अथ हार विनय क्या ?

पिंप्रिण गू में है रंगमग्न,  
मधुर राग गू में रहस्यमग्न,  
तू अमीन में मोना का भ्रम;

पाया दया में रहस्यमय ।  
प्रेममि प्रियमम का अभिनय क्या ।

घताता जा रे अभिमानी !

कण कण उधरे करते लोचन;  
 स्पन्दन भर देता सूनापन;  
 जग का धन मेरा दुग्न निर्धन;

तेरे यैभव की भिद्युक्त या  
 कहलाऊँ रानी !

घताता जा रे अभिमानी;

नी र जा

दीपक मा जलता अन्तस्तल,  
सचित कर आँसू के बादल,  
लिपटा है इससे प्रलयानिल,

क्या यह दीप जलेगा तुमसे  
भर हिम का पानी ?

बताता जा रे अभिमानी !

चाहा था तुममें मिटना भर,  
दे डाला बनना मिट मिट कर,  
यह अभिशाप दिया है या वर,

पहली मिलनकथा हैं या मैं  
फिर विरह कहानी !

बताता जा रे अभिमानी !

मधुर मधुर मेरे दीपक जल ।

युग युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपन्ध,  
प्रियतम का पथ आनोक्ति कर ।

सौरभ फैला विपुल धूप बन,  
मृदुल मोम मा घुल रे मृदु तन  
दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,  
तेरे जीवन का आगु गल गल ।

पुनक पुनक मेरे दीपक जल ।

सारे शीतल कोमल नूतन,  
माँग रहे तुझमें ज्वाला-कण,  
विश्वशलभ सिर धुन कहता 'मैं  
हाय न जल पाया तुझमें मिल' !

सिहर सिहर मेरे दीपक जल !

जलते नम में देस असंख्यक;  
स्नेहहीन नित फितने दीपक;  
जलमय सागर का उर जलता;  
विद्युत् ले घिरता है बादल !

विहँस विहँस मेरे दीपक जल !

द्रुम के अङ्ग हरित कोमलतम,  
ज्वाला को करते हृदयङ्गम;  
वसुधा के जड अन्तर में भी,  
बन्दी है तापों की हलचल !

विखर विखर मेरे दीपक जल !

मेरी निश्वासों से द्रुततर,  
सुभग न तू चुम्बने का भय कर;  
मैं अञ्चल की ओट किए हूँ,  
अपनी मृदु पलकों से चञ्चल !

सहज सहज मेरे दीपक जल !

मीमा ही लघुता का बन्धन,  
है अनादि तू मत घड़ियाँ गिन;  
मेँ दृग के अक्षय कोपों से—

तुझमें भरती हूँ आँसू-जल !

सजल सजल मेरे दीपक जल !

तम असीम तेरा प्रकाश चिर;  
खेलेंगे नय खेल निरन्तर;  
तम के अणु अणु में विद्युत् सा—  
अमिट चित्र अंकित करता चल !

सरल सरल मेरे दीपक जल !

तू जल जल जितना होता क्षय;  
वह समीप आता छलनामय;  
मधुर मिलन में मिट जाना तू—  
उसकी उज्ज्वल स्मित में धुल खिल !

मदिर मदिर मेरे दीपक जल !

प्रियतम का पथ आलोकित कर !



१५

सुखर पिक दौले बोल !

हठीले दौले दौले बोल !

जाग लुटा देंगी मधु कलियाँ मधुप कहेंगे 'आर';  
चौक गिरेंगे पीले पल्लव अम्व चलेंगे मौर;

समीरण मत्त उठेगा डोल !

हठीले दौले दौले बोल !

मर्मर की वंशी में गूँजेगा मधुश्रुतु का प्यार,  
 मर जावेगा कम्पित वृण से लघु सपना सुकुमार;

एक लघु आँसू बन वेमोल !

हठीले हौले हौले बोल ।

‘आता कौन’ नीड़ तज पूछेगा बिहगों का रो;,  
 दिग्बधुओं के घन-घूँघट के चञ्चल होंगे छोर,

मुलक से होंगे सजल कपोल !

हठीले हौले हौले बोल !

प्रिय मेरा निशीथ-नीरवता में आता चुपचाप;  
 मेरे निमिषों से भी नीरव है उसकी पदचाप;

सुभग ! यह पल घड़ियाँ अनमोल !

हठीले हौले हौले बोल !

यह सपना घन बन आता जागृति में जाता लौट;  
 मेरे श्रवण आज बैठे हैं इन पलकों की ओट;

व्यर्थ मत कानों में मधु घोल !

हठीले हौले हौले बोल !

भर पावे तो स्वरलहरी में भर वह करुण हिलोह;  
 मेरा उर तज वह छिपने का ठौर न ढूँढ़े भोर;

उसे बाँधूँ फिर पलकें खोल !

हठीले हौले हौले बोल !

पथ देख बिता दी रैन  
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

तम ने धोया नभपथ  
सुवासित हिमजल से;  
सूने आँगन में दीप  
जला दिए मिलमिल से;

आ प्रात बुझा गया कौन  
अपरिचित, जानी नहीं !  
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

धर कनक-थाल में मेघ  
 सुनहला पाटल सा,  
 कर वालारुण का कलश  
 विहग-रच मङ्गल सा,

आया प्रिय-पथ से प्रात—

सुनाई कहानी नहीं !  
 मैं प्रिय पहचानी नहीं !

नव इन्द्रधनुष सा चीर  
 महावर अंजन ले;  
 अलि-गुञ्जित मीलित पंकज—  
 —नूपुर रुनमून ले;

फिर आई मनाने साँझ

मैं बेसुध मानी नहीं !  
 मैं प्रिय पहचानी नहीं !

इन श्वासों को इतिहास  
 आँकते युग चीते;  
 रोमों में भर भर पुलक  
 लौटते पल रीते;

यह डुलक रही है याद

नयन से पानी नहीं !  
 मैं प्रिय पहचानी नहीं !

नी र जा

अलि कुहरा सा नम, विरव  
मिटे बुदबुद-जल सा;  
यह दुख का राज्य अनन्त  
रहेगा निश्चल सा;

हूँ प्रिय की अमर सुहागिनि  
पथ की निशानी नहीं !  
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

मेरे हँसते अघर नहीं जग—  
 की आँसू-लड़ियाँ देसो !  
 मेरे गीले पलक छुओ मत  
 मुर्झाई कलियाँ देसो !

## नी र जा

हँस देता नव इन्द्रधनुष की स्मित में घन मिटता मिटता;  
रंग जाता है विश्व राग से निष्फल दिन ढलता ढलता;  
कर जाता संसार सुरभिमय एक सुमन भरता भरता;  
भर जाता आलोक तिमिर में लघु दीपक बुझता बुझता  
मिटनेवालों की हे निष्ठुर !

बेसुध रँगरलियाँ देखो !

मेरे गीले पलक छुओ मत

मुर्झाई कलियाँ देखो !

गल जाता लघु बीज असख्यक नश्वर बीज बनाने को;  
तजता पल्लव धृन्त पतन के हेतु नष्ट बिकसाने को,  
मिटता लघु पल प्रिय देखो कितने युग कल्प मिटाने को !  
भूल गया जग भूल विपुल भूलोंमय सृष्टि रचाने को;

मेरे बन्धन आज नहीं प्रिय,

संस्मृति की कढ़ियाँ देखो !

मेरे गीले पलक छुओ मत

मुर्झाई कलियाँ देखो !

रवासे' कहती 'आता प्रिय' निश्वास बताते बह जाता;  
आँखों ने समझा अनजाना उर कहता चिर यह नाता;  
सुधि से सुन 'बहस्वप्न सजीला क्षण क्षण नूतन धन आता';  
दुःख उलझन में राह न पाता सुरग दृगजल में बह जाता;

मुझमें हो तो आज तुम्हीं 'मैं'

बन दुःख की. कढ़ियाँ देखो !

मेरे गीले पलक छुओ मत

बिखरी पंखुरियाँ देखो !

१८

इस जादूगरनी बीणा पर  
गा लेने दो क्षण भर गायक !

पल भर ही गाया चातक ने  
रोम रोम में प्यास प्यास भर !  
कॉप उठा आकुल सा अंग जग,  
सिहर गया तारोंमय अम्बर;

भर आया धन का सर गायक !  
गा लेने दो क्षण भर गायक !

छन्तालीस



क्षण भर ही गाया कूलों ने  
 दृग में जल अधरों में स्मित धर !  
 लघु उर के अनन्त सौरभ से  
 कर डाला यह पथ नन्दन चिर;

पाया चिर जीवन भर गायक !  
 गा लेने दो क्षण भर गायक !

एक निमिष गाया दीपक ने  
 ज्वाला का हँस आतिङ्गन कर !  
 उस लघु पल से गर्वित है तू  
 लघु रजकण आभा का सागर,

दिख उस पर न्यौछावर गायक !  
 गा लेने दो क्षण भर गायक !

एक घड़ी गा लूँ प्रिय मैं भी  
 मधुर घेदना से भर अन्तर !  
 दुख हो सुखमय सुख हो दुःखमय,  
 उपल वनें पुलकित से निर्मर;

मरु हो जाये उर्वर गायक !  
 गा लेने दो क्षण भर गायक !

घन बनूँ वर दो मुझे प्रिय !

जलधि-मानस से नव जन्म पा  
सुमग तेरे ही दृग-व्योम में;  
सजल श्यामल मन्थर मूक सा

तरल अश्रुचिनिर्मित गात ले;

नित धिरूँ भर भर मिटूँ प्रिय !

घन बनूँ वर दो मुझे प्रिय !

आ मेरी चिर मिलन-यामिनी ।

तममयि ! चिर आ धीरे धीरे,  
आज न सज अलकों में हीरे,  
चौका दें जग श्वास न सीरे,

हौले करें शिथिल कवरी में—  
गूँथे हरष्टकार कामिनी !

हैंले डाल पराग-विह्वलैने;  
आज न दे कलियों को रोने;  
दे चिर चंचल लहरें सोने,

जगा न निद्रित विश्व ढालने  
विधु-प्याले से मधुर चाँदनी !

परियल भर लावे नीरव घन;  
गले न मृदु उर आँसू वन वन;  
हो न करुण पी पी का क्रन्दन;

अलि, जुगनू के छिन्न हार को  
पहिन न दिहँसे चपल दामिनी !

अपलक हैं अलसाये लोचन  
मुक्ति वन गए मेरे बन्धन;  
हैं अनन्त अब मेरा लघु क्षण;

रजनि ! न मेरी उरफुम्पन से  
आज बजेगी विरह-रागिनी !

तम में हो चल छाया का क्षय;  
सीमित की असीम में चिर लय;  
एक हार में हों शत शत जय;

सजनि ! विरह का कण कण मुझको  
आज कहेगा चिर सुहागिनी !

जग ओ मुरली की मतवाली !

दुर्गमपथ हो घ्रज की गलियाँ;  
शूलों में मधुवन की कलियाँ;  
यमुना हो दृग के जलफण में;  
वंशी-ध्वनि दर की कम्पन में;

जो तू करुणा का मंगलघट ले

वन आवे गोरसवाली !

जग ओ मुरली की मतवाली !

चरणों पर नवनिधियाँ खेली;  
पर तूने हँस पहनी सेली;  
चिर जाग्रत थी तू दीवानी,  
प्रिय की मिलाक दुख की रानी;

खारे दग-जल से सींच सींच

प्रिय की सनेहवेली पाली !

जग ओ मुरली की मतवाली !

कञ्चन के प्याले का फैनिल;  
नीलम सा तम सा हालाहल;  
छू तूने कर डाला उज्ज्वल  
प्रिय के पदपद्मों का मधुजल;

फिर अपने मृदु कर से छूकर

मधु कर जा यह विष की प्याली !

जग ओ मुरली की मतवाली !

मरुशेष हुआ यह मानससर  
गतिहीन भौन दग के निर्भर;  
इस शीत निशा का अन्त नहीं  
आता पतझर वसन्त नहीं;

गा तेरे ही पञ्चम स्वर से

कुसुमित हो यह डाली डाली !

जग ओ मुरली की मतवाली !

कैसे संदेश प्रिय पहुँचाती ।

हवाजल की मित मांस है अक्षय,  
मसि प्याली, भरते तारक द्वय,  
पल पल के उडते पृष्ठों पर,  
सुधि से लिए श्वासों के अक्षर,

मैं अपने ही वेसुध पन में

लिखती हूँ कुछ, कुछ लिए जाती ।

छायापथ मे छाया से चल,  
कितने आते जाते प्रतिपल;  
लगते उनके विभ्रम इंगित,  
क्षण में रहस्य क्षण में परिचित;

मिलता न दूत वह बिर परिचित  
जिसको डर का धन दे आती ।

अज्ञातपुलिन से, उज्ज्वलतर,  
किरणें प्रवाल तरणी में भर;  
तम के नीलम-कूलों पर नित,  
जो ले आती ऊपा सस्मित;

वह मेरी करुण कहानी में  
मुसकानें अंकित कर जाती !

सज केशरपट तारक बेंदी,  
दृग-अंजन मृदु पद में मेहदी;  
आती भर मदिरा से गगरी,  
सन्ध्या अनुराग सुहागभरी;

मेरे विपाद में वह अपने  
मधुरस की बूँदें छलकाती !

हाले नव धन का अयंगुण्ठन,  
दृग-तारक में सकरुण चितवन  
पदध्वनि से सपने जाग्रत कर,  
स्वासें से फैला मूक तिमिर,  
निशि अभिसारों में आँसू से  
मेरी मनुहारें धो जाती !



२३

**मैं बनी मधुमास आली !**

आज मधुर विषाद की घिर करुण आई यामिनी;  
बरस सुधि के इन्दु से छिटकी पुलक की चाँदनी;

उमड़ आई री दृगों में  
सजनि कालिन्दी निराली !

अढ़तालीस

रजत-स्वप्नों में उदित अपलक विरल तारावली;  
जाग सुख-पिक ने अचानक मंदिर पंचम तान ली;

वह चली निश्वास की मृदु  
चात मलय-निकुञ्ज-पाली !

सजल रोमों में बिछे हैं पाँवड़े मधुस्नात से,  
आज जीवन के निमिष भी दूत हैं अज्ञात से;

क्या न अब प्रिय की यजेगी  
मुरलिका मधु-रागवाली !

मैं बनी मधुमास आली !

मैं मतवाली इधर, उधर प्रिय मेरा अलपेला सा है !

मेरी आँखों में ढलकर  
 छवि उसकी मोती बन आई;  
 उसके घनप्यालों में है  
 विद्युत् सी मेरी परछाईं;  
 नभ में उसके दीप, स्नेह  
 जलता है पर मेरा उनमें;  
 मेरे हैं यह प्राण, कहानी  
 पर उसकी हर कम्पन में;

यहाँ स्वप्न की हाट वहाँ अलि छाया का मेला सा है !

उसकी स्मित लुटती रहती  
 कलियों में मेरे मधुवन की;  
 उसकी मधुशाला में विकृती  
 मादकता मेरे मन की;  
 मेरा दुःख का राज्य मधुर  
 उसकी सुधि के पल रखवाले;  
 उसका सुख का कोप वेदना—  
 के मैंने ताले डाले;

वह सौरभ का सिन्धु मधुर जीवन मधु की बेला सा है !

मुझे न जाना अलि ! उसने  
 जाना इन आँखों का पानी;  
 मैं ने देखा उसे नहीं  
 पदध्वनि है केवल पहचानी;  
 मेरे मानस में उसकी स्मृति  
 भी तो विस्मृति बन आती;  
 उसके नीरव मन्दिर में  
 काया भी छाया हो जाती;

क्यों यह निर्मम खेल सजनि ! उसने मुझमें खेला सा है ।

तुमको क्या देखूँ चिर नूतन !

जिसके काले तिल में बिम्बित,  
 हो जाते लघु एण औ' अम्बर;  
 निश्चलता में स्वप्नों से जग,  
 चंचल हो भर देता सागर !

जिस विन सब आकार-हीन तम,  
 देख न पाई मैं यह लोचन !

तुमको पहचानूँ क्या सुंदर !

जो मेरे सुख दुख से उर्वर,  
जिसको मैं अपना कह गर्वित;  
करता सूनेपन को, पल में,  
जड़ को नव कम्पन में कुसुमित;  
जो मेरी श्वासों का उद्गम,  
जान न पाई अपना ही घर !

तुमको क्या बाँधूँ छायातन !

तेरी विरह-निशा जिसका दिन,  
जो स्वच्छन्द मुझे है यन्वन;  
आणुमय हो बनता जो जगमय,  
उड़ते रहना जिसका स्पन्दन;  
जीवन जिससे मेरा संगम,  
बाँध न पाई अपना चल मन !

तुमको क्या रोक्कूँ चिर चंचल !

जिसका भिट जाना प्रलयद्वार,  
बनना ही संसृति का अंकुर;  
मेरी पलकों का द्रुत कम्पन,  
है जिसका सत्यान पतन चिर;  
मुझसे जो नव और चिरन्तन,  
रोक न पाई मैं वह लघु पल !

२६

प्रिय गया है लौट रात !

सजल धवल अलस चरण,  
मूक मदिर मधुर करुण,  
चाँदनी है अश्रुस्नात !

चौवन

सौरभ-भद ढाल शिथिल,  
मृदु विद्धा प्रवाल चकुल,  
सो गई सी चपल वात !

युग युग जल मूक विकल,  
पुलकित अब स्नेहतरल,  
दीपक है स्वप्नसात् !

किसके पदचिह्न विमल,  
तारकों में अमिट विरल,  
गिन रहे हैं नीर-जात !

किसकी पदचाप चकित,  
जग उठे हैं जन्म अमित,  
श्वास श्वास में प्रभात !



एक बार आओ इस पथ से  
 मलय अनिल धन है चिरचचल ।  
 अघरों पर स्मित सी किरणें ले  
 श्रमकण से चचित सकरुण मुख,  
 अलसाई है विरह-यामिनी  
 पथ में लेकर .सपने सुर दुर,  
 आज मुला दो चिर निद्रा में  
 सुरभिन्न कर इसके चल पुन्तल !

मृदु नभ के चर मे छांले से  
 निष्ठुर प्रहरी से पल पल के,  
 शलभ न जिन पर मेंडराते प्रिय !  
 भस्म न बनते जो जल जल के,  
 आज बुझा जाओ अम्वर के  
 स्नेहहीन यह दीपक मित्रमिल !

तम हो तुम हो और विश्व में  
 मेरा चिर परिचित सूनापन,  
 मेरी छाया हो मुझमें लय  
 छाया में संसृति का स्पन्दन,  
 मैं पाऊँ सौरभ सा जीवन  
 तेरी निश्वासें में घुल मिल !

२८

**क्यों** जग कहता मतवाली ?

फ्यों न शलभ पर लुट लुट जाऊँ,  
मुलसे पद्मों को चुन लाऊँ,  
उन पर दीपशिखा अँकवाऊँ,

अलि ! मैंने जलने ही में जय  
जीवन की निधि पाली !

क्या अनुनय में मनुहारों में,  
 क्या आँसू में उद्गारों में,  
 आवाहन में अभिसारों में,  
 जब मैंने अपने प्राणों में  
 प्रिय की छाँह छिपा ली !

भावे क्या अलि ! अस्थिर मधुदिन,  
 दो दिन का नृदु मधुकर-गुञ्जन,  
 पल भर का यह मधु-मद-वितरण,  
 चिर वसन्त है मेरे इस  
 पतम्बर की डाली डाली !

जो न हृदय अपना विधवाऊँ,  
 निरवासों के नार बनाऊँ,  
 तो कह किसका हार बनाऊँ !  
 तारों ने यह दृष्टि, कली ने  
 उनकी हँसी चुरा ली !

मैं ने कब देखी मधुशाला ?  
 कब माँगा मरकत का प्याला ?  
 कब छलकी विद्रुम सी हल्ला ?  
 मैंने तो उनकी स्मित में  
 केवल आँखें धो डालीं !  
 क्यों जग कहता मतवाली ?

जाने किसकी ध्वनि रुम भूम,  
जाती मेघों को चूम चूम !

वे मन्यर जल के विन्दु चकित,  
नभ को तज डुल पड़ते विचलित !  
विद्युत् के दीपक ले चंचल,  
सागर सा गर्जन कर निष्फल,  
घन थकते उनको रोज खोज,  
फिर मिट जाते ज्यों विफल धूम !

जाने किसकी ध्वनि रुम भूम,  
जाती अचलों को घूम घूम !

उनके जड़ जीवन में संचित,  
सपने बनते निर्गूर पुलाकित;  
प्रस्तर के अणु घुल घुल अधीर,  
जसमें भरते नभ स्नेह-नीर !  
बह बह चलता अज्ञात देश,  
ध्यासों में मरता प्राण, भूम !

जाने किसकी सुधि रुम भूम,  
जाती पलकों को घूम घूम !

वरकोपों के मोती अविदित,  
घन पिघल पिघल कर तरल रजत,  
भरते आँखों में बार बार  
रोके न आज रुकते अपार;  
मिटते ही जाते हैं प्रतिपल  
इन धूलि-कणों के चरण घूम !

जाने किमर्षी मिलत कम भूम,  
जागी वनियो के नम नम !

उनके सपु रर में जग, करमिल,  
मौल्य-मिलु पर देगा पिसिल,  
होने मृदु पर में होन होन,  
मृदु पंनुरियो के द्वार भोन !

कुम्हार जागी वनियो करमान;  
पर मुरमिा परगा विलप, मूम !

जाने किसकी छवि रूम मूम,  
जाती मेघों को चूम चूम !

वे मन्यर जल के बिन्दु चकित,  
नभ को तज दुल पड़ते विचलित !  
विद्युत् के दीपक ले चंचल,  
सागर सा गर्जन कर निष्फल,  
घन थकते उनको रोज खोज,  
फिर मिट जाते ज्यों विफल धूम !

जाने किसकी ध्वनि रूम भूम,  
जाती अचलों को चूम चूम !

उनके जड़ जीवन में संचित,  
सपने बनते निर्मल पुलकित;  
प्रस्तर के अणु पुल पुल अधीर,  
उसमें भरते नव स्नेह-नीर !  
वह वह चलता अज्ञात देरा,  
प्यासे में भरता प्राण, भूम !

जाने किसकी सुधि रूम भूम,  
जाती पलकों को चूम चूम !

उरकोषों के मोती अधिदित,  
बन पिघल पिघल कर तरल रजत,  
भरते आँखों में बार बार  
रोके न आज रुकते अपार;  
मिटते ही जाते हैं प्रतिपल  
इन धूलिकणों के चरण चूम !

तेरी मुँध बिन एग एग मूना !

बगिया बगिया,  
 दुख-बिग दुख-बिग,  
 परदाई' मेरी ॥ बिगिया,

मदने दो रज बा धनु मुकुट,

इग बिन भूगाव-बादन मूना !

मेरी मुँध बिन एग एग मूना !



सपने औ' स्मित,  
जिसमें अंकित,  
सुख दुख के डोरों से निर्मित;  
अपनेपन की अधगुण्ठन विन  
मेरा अपलक आनन सूना !  
तेरी सुधि विन चण चण सूना !

जिनका चुम्बन,  
चौकाता मन,  
वैसुधपन में भरता जीवन,  
भूलों के शूलों विन नूतन,  
उर का कुसुमित उपवन सूना !  
तेरी सुधि विन चण चण सूना !

दृग-पुलिनों पर,  
हिम से मृदुतर,  
करुणा की लहरों में बह कर,  
जो आजाते मोती, उन विन,  
नवनिधियोंमय जीवन सूना !  
तेरी सुधि विन चण चण सूना !

जिसका रोदन,  
जिसकी किलकन,  
मुखरित कर देते सूनापन,  
इन मिलन-विरह-शिशुओं के विन  
विस्तृत जग का आंगन सूना !  
तेरी सुधि विन चण चण सूना !

टूट गया था दुपंग निमंम !

जगमे हंस दी मेरी दाया,  
मुममे रो दी ममता भाया,  
अधुनाम ने पिरय मजाया,

हरे हरेमे फाँगनिषीनी  
दिय ! तिमचे पणदे मे 'मै' 'गुम' !  
टूट गया था दुपंग निमंम !

अपने दो आकार बनाने;  
दोनों का अभिसार दिखाने;  
भूलों का संसार बसाने;

जो मिलमिल मिलमिल सा तुमने  
हँस हँस दे डाला था निरुपम !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

कैसा पतझर कैसा सावन;  
कैसी मिलन विरह की उलझन;  
कैसा पल घड़ियोंमय जीवन;

कैसे निशिदिन कैसे सुख दुख  
आज विरह में तुम हो या तम !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

किसमें देख सँवारूँ कुन्तल;  
अङ्गराग पुलकों का मल मल;  
स्वप्नों से आँखें पलकें चल;

किस पर रीझूँ किससे रुझूँ  
भर लूँ किस छवि से अन्तरतम !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

नी र जा

आज कहाँ मेरा अपनापन !

तेरे छिपने का अवगुण्ठन;

मेरा बन्धन तेरा साधन;

तुम मुझमें अपना सुख देखो

मैं तुममें अपना दुख प्रियतम !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

३२

ओ विभावरी !

चाँदनी का अंगराग;

माँग में सजा पराग;

रश्मिस्तार बाँध मृदुल

. चिकुर-भार री !

ओ विभावरी !

सड़सठ

नी र जा

अनिल धूम देश देश;  
लाया प्रिय का सँदेश,  
मोतियों के सुमन-कोष,  
चार बार री !  
ओ विभावरी !

लेकर सुदु ऊर्मवीन;  
कुछ मधुर कहण नवीन;  
प्रिय की पदचाप-मदिर  
गा मलार री !  
ओ विभावरी !

बहने दे तिमिर भार,  
धुमने दे यह अंगार,  
पहिन सुरभि का दुषूल  
बकुलहार री !  
ओ विभावरी !

**प्रिय ! जिसने दुख पाला हो !**

जिन प्राणों से लिपटी हो  
 पीड़ा सुरभित चन्दन सी;  
 तूफानों की छाया हो  
 जिसने प्रिय-आलिङ्गन सी;  
 जिसको जीवन की हारें  
 हों जय के अभिनन्दन सी;  
 पर दो यह मेरा आँसू  
 उसके उर की माला हो !

नी र जा

जो उलियाला देता हो  
जल जल अपनी ज्वाला में;  
अपना सुख बाँट दिया हो  
जिसने इस मधुशाला में,  
हैंस हालाहल ढाला हो  
अपनी मधु सी हाला में;  
मेरी साधों से निर्मित  
उन अघरों का प्याला हो !



३४

दीपक में पतङ्ग जलता क्यों ?

प्रिय की आभा में जीता फिर  
दूरी का अभिनय करता क्यों ?  
पागल रे पतङ्ग जलता क्यों ?

इकहत्तर

ते र जा

उजियाला जिसका दीपक में,  
तुझमें भी है वह चिनगारी;

अपनी ज्वाला देख, अन्य की  
ज्वाला पर इतनी ममता क्यों ?

गिरता कब दीपक, दीपक मे,  
तारक मे तारक कब घुलता;

तेरा ही उन्माद शिरसा मे  
जलता है फिर आकुलता क्यों ?

पाता जड़ जीघन, जीवन से,  
तम दिन में मिल दिन हो जाता;

पर जीघन के, आभा के कण,  
एक सदा, भ्रम में फिरता क्यों ?

जो तू जलने को पागल हो,  
आँसू का जल स्नेह बनेगा,

धूमहीन निस्पन्द जगत मे  
जल बुझ, यह क्रन्दन करता क्यों ?  
दीपक में पतझ जलता क्यों ?

आँसू का मोल न लूँगी मैं !

यह क्षण क्या ? द्रुत मेरा स्पन्दन;  
 यह रज क्या ? नव मेरा मृदु तन;  
 यह जग क्या ? लघु मेरा दर्पण;  
 प्रिय तुम क्या ? चिर मेरे जीवन;

मेरे सब सब में प्रिय तुम,  
 किससे व्यापार करूँगी मैं ?

आँसू का मोल न लूँगी मैं !

निर्जल हो जाने दो चादल;  
मधु से रीते सुमनों के दल;  
करुणा विन जगती का अश्रुल;  
मधुर व्यथा विन जीवन के पल;

मेरे दृग मे अक्षय जल,  
रहने दो विश्व भरूँगी मैं ।  
आँसू का मोल न लूँगी मैं !

मिथ्या प्रिय मेरा अवगुण्ठन !  
पाप शाप, मेरा भोलापन !  
परम सत्य, यह सुधि का दरान;  
अन्तहीन, मेरा करुणा-कण;  
युग युग के धंधन को प्रिय !  
पल में हूँस 'मुक्ति' करूँगी मैं ।  
आँसू का मोल न लूँगी मैं !

३६

कमलदल पर किरण अंकित  
चित्र हूँ मैं क्या चितरे ?

बादलों की प्यालियाँ भर  
चाँदनी के सार से,  
तूलिका कर इन्द्रधनु  
तुमने रंगा उर प्यार से,

काल के लघु अश्रु से  
धुल जायेंगे क्या रद्द मेरे ?

पचहत्तर

र जा

तड़ित् मुचि में, वेदना में  
करुण पावस-रात भी;  
आँक स्वप्नों में दिया  
तुमने वसन्त-प्रभात भी;

क्या शिरीष-प्रसून से  
कुम्हलायेंगे यह साज मेरे ?

है युगों का मूक परिचय  
देश से इस राह से;  
हो गई सुरभित यहाँ की  
रेणु मेरी चाह से;

नाश के निश्वास से  
मिट पायेंगे क्या बिह मेरे ?

नाच उठते निमिष पल  
मेरे चरण की चाप से;  
नाप ली निःसीमता  
मैंने दृगों के माप से;

मृत्यु के दर में मग्न  
पायेंगे

आँफ दी जग के हृदय में  
 अमिट मेरी प्यास क्यों ?  
 अश्रुमय अवसाद क्यों यह  
 पुलककम्पन-लास क्यों ?

मैं मिटूँगी क्या अमर  
 हो जायँगे उपहार मेरे ?

तड़ित् सुधि में, वेदना में  
करुण पावस-रात भी;  
आँक स्वप्नों में दिया  
तुमने वसन्त-प्रभात भी;

क्या शिरीष-प्रसून से  
कुम्हलायेंगे यह साज मेरे ?

है युगों का मूक परिचय  
देश से इस राह से;  
हो गई सुरभित यहाँ की  
रेणु मेरी चाह से;

नाश के निरवास से  
मिट पायेंगे क्या चिह्न मेरे ?

नाच उठते निमिष पल  
मेरे चरण की चाप से;  
नाप ली नि.सीमता  
मैंने दृगों के माप से;

मृत्यु के उर में समा क्या  
पायेंगे अब प्राण मेरे ?



आँक दी जग के हृदय में  
 अमिट मेरी प्यास क्यों ?  
 अश्रुमय अवसाद क्यों यह  
 पुलककम्पन-लास क्यों ?

मैं मिटूँगी क्या अमर  
 हो जायेंगे उपहार मेरे ?

**प्रिय ! मैं हूँ एक पहेली भी !**

जितना मधु जितना मधुर हास,  
जितना मद तेरी चितवन में;  
जितना क्रन्दन जितना विपाद,  
जितना विष जग के स्पन्दन में;

पी पी मैं चिर दुखप्यास बनी  
मुखसरिता की रँगरेली भी !

मेरे प्रतिरोधों से अविरत,  
 करते हैं निर्भर और आग;  
 करती चिरंजि आसक्ति प्यार,  
 मेरे श्यामों में जाग जाग;

प्रिय मैं भीमा की गोदपत्नी  
 पर हूँ असीम से गेली भी !

३८

**क्या नई मेरी कहानी !**

चिरब का कण कण सुनाता  
प्रिय वही गाथा पुरानी !

सजल बादल का हृदय-कण,  
चू पड़ा जब पिघल भू पर;  
पी/गया उसको अपरिचित  
तृपित दरका पङ्क का उर;  
गिट गई उससे तड़ित् सी  
हाय चारिद की निशानी !  
करुण वह मेरी कहानी !

जन्म से मृदु कंज-उर में  
 नित्य पाकर प्यार लालन;  
 अनिल के चल पङ्क्त पर फिर  
 उड़ गया जब गन्ध उन्मन,

बन गया तब सर अपरिचित  
 होगई कलिका विरानी !  
 निठुर वह मेरी कहानी !

चीर गिरि का कठिन मानस  
 बह गया जो स्नेहनिर्मल;  
 ले लिया उसको अतिथि कह,  
 जलधि ने जब अङ्क में भर,  
 बह सुधा सा मधुर पल में  
 हो गया तब धार पानी !  
 अमिट वह मेरी कहानी !

**मधुवेला है आज**

अरे तू जीवन-पाटल फूल !

आई दुख की रात मोतियों की बेने जयमाल;  
सुख की मन्द बत्तास खोलती पलकें दे दे ताल;

हर मत रे सुकुमार !

तुझे दुलराने आये शूल !

अरे तू जीवन-पाटल फूल !

भिन्नक सा यह विश्व सड़ा है पाने करुणा प्यार;  
हँस चठ रे नादान खोल दे पंखुरियों के द्वार;

रीते कर ले कोप

नहीं कल सोना होगा धूल !

अरे तू जीघन-पाटल फूल !

४०

यह पतझर मधुवन भी हो !

दुख सा तुषार सोता हो  
धेसुध सा जब उपवन में;  
सस पर छलका देती हो  
वनश्री मधु भर चितवन में;  
शूलों का दंशन भी हो

कलियों का चुम्बन भी हो ।



सूखे पल्लव फिरते हों  
कहने जत्र करुण कहानी,  
मारुत परिमल का आसन  
नभ दे नयनों का पानी;

जब अलिकुल का क्रन्दन हो  
पिक का कलकूजन भी हो !

जब संध्या ने आँसू में  
अंजन से हो मसि घोली;  
तब प्राची के अंचल में  
हो स्मित से चर्चित रोली;

काली अपलक रजनी में  
दिन का उन्मीलन भी हो !

जब पलकें गढ़ लेती हों  
स्वाती के जल बिन मोती;  
अधरों पर स्मित की रेखा  
हो आकर उनको धोती;

निर्मम निदाघ में मेरे  
करुणा का नव घन भी हो !

**मु**त्कावा संकेतभरा नभ  
अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

विद्युत् के चल स्पर्शपाश में बँध हँस देता रोता जलधर,  
अपने मृदु मानस की ज्वाला गीतों से नहलाता सागर;

दिन निशि को, देती निशि दिन को  
कनक-रजत के मधु-प्याले हैं !

अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

मोती बिखरातीं नूपुर के छिप तारक-परियाँ नर्वन कर;  
हिमकण पर आता जाता मलयानिल परिमल से अञ्जलि भर;

भ्रान्त पथिक से फिर फिर आते

विस्मित पल क्षण मतवाले हैं !

अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

सघन वेदना के तम में, सुधि जाती सुख सोने के कण भर;  
सुरधनु नव रचतीं निरवासे, स्मित का इन भीगे अधरों पर;

आज आँसुओं के कोपों पर

स्वप्न बने पदरेवाले हैं !

अति क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

नयन अबणमय अबण नयनमय आज हो रहे कैसी जलमन !  
रोम रोम में होता री सखि एक नया घर का सा स्पन्दन !

पुलकों से भर फूल बन गये

जितने प्राणों के छाले हैं !

अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

४७

भूरंगें निज सोपन मरे हों !

जलगी जो युग युग में उगषन,  
आभा में रस रस मुखादन,  
बद लारस-माना उनकी,

पर विपुल में बहुरा मरे हों !

मरणे निज सोपन मरे हों !

ले ले तरल रजत औ' कंचन,  
निशिदिन ने लीपा जो आंगन,

वह सुपमामय नम उनका,

पल पल मिटते नव घन मेरे हों !

भरते नित लोचन मेरे हों !

पद्मराग-कलियों से विकसित,  
नीलम के अलियों से मुखरित,

धिर सुरभित नन्दन उनका,

यह अश्रु-भार-नत कृण मेरे हों !

भरते नित लोचन मेरे हों !

सम सा नीरव नम सा विस्तृत,  
हास रुदन से दूर अपरिचित,

वह सूनापन हो उनका,

यह सुखदुःखमय स्पन्दन मेरे हों !

भरते निज लोचन मेरे हों !

जिसमें कसक न सुधि का दर्शन,  
प्रिय में मिट जाने के साधन,

वे निर्वाण—मुक्ति उनके,

जीवन के शत बन्धन मेरे हों !

भरते नित लोचन मेरे हों !

४२

लाये कौन सँदेश नये घन !

अम्बर गर्वित,  
हो आया नत,

चिर निस्पन्द हृदय में उसके उगड़े री पुलकों के सावन !

लाये कौन सँदेश नये घन !

इक्ष्वाकूने

नी र जा

बुद्बुद् में आवर्त्त अपरिमित;  
कण में शत जीवन परिवर्तित;

हों चिर सृष्टि प्रलय उनके,

बनने मिटने के क्षण मेरे हों

भरते नित लोचन मेरे हों ।

सस्मित पुलकित नित परिमलमय;  
इन्द्रधनुष सा नवरङ्गोमय;

अग जग उनका कण कण उनका,

पलभर वे निर्मम हों ।

भरते निज लोचन मेरे हों !

४३

लाये कौन सँदेश नये घन !

अम्बर गर्वित,  
हो आया नत,

चिर निस्पन्द हृदय में उसके उमड़े री पुलकों के सावन !

लाये कौन सँदेश नये घन !

इक्यानवे



नी र जा

चौकी निद्रित,  
रजनी अलसित,  
श्यामल पुलकित कम्पित कर में दमक उठे विद्युत् के कंकण !  
लाये कौन सँदेश नये घन !

दिशि का चञ्चल,  
परिमल-अञ्चल,  
छिन्नहार से बिलर पड़े, सखि ! जुगनू के लघु हीरक के कण !  
लाये कौन सँदेश नये घन !

जड़ जग स्पन्दित,  
निश्चल कम्पित,  
फूट पड़े अघनी के संचित सपने मृदुतम अंकुर बन बन !  
लाये कौन सँदेश नये घन !

रोया चातक,  
सकुचाया पिक,  
मत्त मगूरी ने सूने में झड़ियों का बुहराया नर्तन !  
लाये कौन सँदेश नये घन !

सुख दुख से भर,  
आया लघु उर,  
मोती से चजले जलकण से छाये मेरे विस्मित लोचन !  
लाये कौन सँदेश नये घन !

शानवे

कहता जग दुख को प्यार न कर !

अनयीचे मोती यह दग के,  
बँध पाये बन्धन में किसके ?

पल पल बनते पल पल मिटते,  
तू निष्फल गुथ गुथ हार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

तिरानबे

नी र जा

किसने निज को खोकर पाया ?

किसने पहचानी वह छाया ?

तू भ्रम वह तम तेरा प्रियतम

आ सूने में अभिसार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

यह मधुर कसक तेरे उर की,

फंचन की और न हीरक की;

मेरी स्मित से इसका विनिमय

कर ले या चल व्यापार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

दर्पणमय है अणु अणु मेरा;

प्रतिबिम्बित रोम रोम तेरा;

अपनी प्रतिछाया से भोले !

इतनी अनुनय मनुहार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

सुखमधु में क्या दुख का मिश्रण !

दुखविष में क्या सुख-मिश्री-कण !

जाना कलियों के देश तुझे

तो शूलों से गृंगार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

४५

**मत अरुण धूँधल लोल री !**

घृन्त विन नभ में रिल्ले जो,

अश्रु वरसाते हँसे जो;

तारकों के वे सुमन

मत चयन कर अनमोल री !

पंचानवे

नी र जा

तरल सोने से धुलीं यह;  
पदारागों से सजीं यह;  
उलझ अलके जायेंगी  
मत अनिलपथ में डोल री !

निशि गई मोती सजाकर;  
हाट फूलों में लगाकर;  
लाल से गल जायेंगे  
मत पूछ इनसे मोल री !

स्वर्ण-कुमकुम में बसा कर,  
हैं रेंगी नव मेघचूनर,  
बिछल मत धुल जायगी  
इन लहरियों में तोल री !

चाँदनी की सित सुधा भर,       ।  
चाँदना इनसे सुधाकर,  
मत कली की व्यालियों में  
लाल मविरा घोल री !

पलक सीपे नींद का जल,  
स्वप्नमुक्ता रच रहे, मिल;  
हैं न विनिमय के लिए  
स्मित से इन्हें मत तोल री !

खेल सुख दुख से चपल थक,  
सो गया जगशिशु अचानक;  
जाग मचलेगा न तू  
कल खग पिकों में बोल री !

४६

जग करुण करुण, मैं मधुर मधुर !

दोनों मिल कर देते रजकण,  
चिर करुणमधुर सुन्दर सुन्दर !

जग पतमर का नीरव रसाल,  
पहने हिमजल की अश्रुमाल;  
मैं पिक वन गाती डाल डाल,

सुन पूट पूट उठते पल पल,  
मुख-दुख-मञ्जरियों के श्रद्धुर !

सत्तानये

नी र जा

विस्मृति-शशि के हिमकिरण-बाण,  
करते जीवन-सर मूकप्राण,  
वन मलयपवन चढ रश्मियान,

मैं आती ले मधु का सँदेश,

भरने नीरब उर में मर्मर !

यह नियति-तिमिर-सागर अपार,  
बुझते जिसमें तारक-अँगार;  
मैं प्रथम रश्मि सी कर भ्रूँगार,

आ अपनी छवि से ज्योतिर्मय,

कर देती उसकी लहर लहर !

युग से थी प्रिय की मूक धीन,  
थे तार शिथिल कम्पनविहीन;  
मैंने द्रुत उनकी नींद छीन,

सूनापन कर डाला क्षण मे

नव झङ्कारों से करुणमधुर !

जग करुण करुण, मैं मधुर मधुर !

अट्टानये

४७

**प्राणपिक प्रिय-नाम रे कह !**

मैं मिटी निस्सीम प्रिय में;  
वह गया बँध लघु हृदय में;

अब विरह की रात को तू  
चिर मिलन का प्रात रे कह !

निनानवे



नी र जा

दुख-अतिथि का धो चरणतल,  
विरव रसमय फर रहा जल;

यह नहीं क्रन्दन हठीले !  
सजल पावसभास रे कह !

ले गया जिसको लुभा दिन,  
लौटती वह स्वप्न बन बन;  
है न मेरी नींद, जागृति  
का इसे उत्पात रे कह !

एक प्रिय-दृग-श्यामता सा;  
दूसरा स्मित की विभा सा;  
यह नहीं निशिदिन इन्हें  
प्रिय का मधुर उपहार रे कह !

श्वास से स्पन्दन रहे भर;  
लोचनों से रिस रहा उर;  
दान क्या प्रिय ने दिया  
निर्धन का वरदान रे कह !

चल क्षणों का क्षणिक संचय;  
बालुका से विन्दु-परिचय;  
कह न जीवन तू इसे  
प्रिय का निष्ठुर उपहास रे कह !

४८

तुम दूर बन इस पथ से आना !

शूलों में नित मृदु पाटल सा,  
खिलने देना मेरा जीवन,

क्या हार धनेगा वह जिसने सीखा न हृदय को विषवाना !

एक सौ एक

वह सौरभ हूँ मैं जो चड़कर,  
कलिका में लौट नहीं पाता;  
पर कलिका के नाते ही प्रिय जिसको जग ने सौरभ जाना !

नित जलता रहने दो तिल तिल,  
अपनी ज्वाला में उर मेरा,  
इसकी विभूति में, फिर आकर अपने पद-चिह्न बना जाना !

वर देते हो तो कर दो ना,  
चिर आँखमिचौनी यह अपनी,  
जीवन में खोज तुम्हारी है मिटना ही तुमको छू पाना !

प्रिय ! तेरे उर में जग जावे,  
प्रतिध्वनि जब मेरे, पी पी की;  
उसको जग समझे बादल में विद्युत का धन बन मिट जाना !

तुम चुपके से आ बस जाओ,  
सुखदुख सपनों में श्वासों में;  
पर मन कह देगा यह वे हैं आँखें कह देंगी पहचाना !

जड़ जग के अणुओं में स्मित से,  
तुमने प्रिय जब खाला जीवन,  
मेरी आँखों ने सोच उन्हें सिखलाया हँसना खिल जाना !

कुहरा जैसे धन आतप मे,  
यह संसृति मुझमें लय होगी;  
अपने रागों से लघु वीणा मेरी मत आज जगा जाना !  
तुम दुख बन इस पथ से आना !

४९

अलि धरदान मेरे नयन

उमड़ता भव-अतल सागर,  
लहर लेते सुखसरोवर;

चाहते पर अश्रु का लघु  
बिन्दु प्यासे नयन !

प्रिय धनश्याम चातक नयन !

एक सौ तीन

पी उजाला तिमिर पल में,  
 फेंकता रविपात्र जल में,  
 तब पिलाते स्नेह अणु अणु-  
 को छलकते नयन !  
 दुखमद के चपक यह नयन !

छू अरुण का किरणचामर;  
 बुझ गये नभ-दीप निर्भर;  
 जल रहे आविराम पथ में  
 किन्तु निरचल नयन !  
 तममय विरह दीपक नयन !

उलझते निव बुदबुदे राव,  
 घेरते आवर्त्त आ द्रुत;  
 पर न रहता लेश, प्रिय की  
 स्मिव रंगे यह नयन !  
 जीवन-सरित-सरसिज नयन !

मैं मिटूँ ज्यों मिट गया घन;  
 उर मिटै ज्यों तड़ित्-कम्पन;  
 फूट कण कण से प्रकट हों  
 किन्तु अगाधित नयन !  
 प्रिय के स्नेह-अद्भुत नयन !  
 अलि वरदान मेरे नयन !

५०

दूर घर में पथ से अनजान !

मेरी ही चितवन से उमड़ा तम का पारावार;  
मेरी आशा के नव अङ्कुर शूलों में साकार;

पुलिन सिकतामय मेरे प्राण !

एक सौ पाँच

नी र जा

मेरी निश्वासें से बहती रहती मञ्जमावात;  
आँसू में दिनरात प्रलय के घन करते उत्पत्त;  
कसक में विद्युत् अन्तर्धान !

मेरी ही प्रतिध्वनि करती पल पल मेरा उपहास;  
मेरी पदध्वनि में होता नित औरों का आभास;  
नहीं मुझसे मेरी पहचान !

दुख में जाग उठा अपनेपन का सोता संसार;  
सुख में सोई री प्रिय-सुधि की अस्फुट सी मङ्गार;  
हो गए सुखदुख एक समान !

बिन्दु बिन्दु दुलने से भरता उर में सिन्धु महान;  
तिल तिल मिटने से होता है चिर जीवन निर्माण,  
न सुलझी यह चलमन नादान !

पल पल के भरने से बनता युग का अद्भुत हार;  
श्वास श्वास खोकर जग करता नित दिव से व्यापार;  
यही अभिशाप यही वरदान !

इस पथ का कण कण आकर्षण, तृण तृण में अपनाव;  
उसमें मूक पहेली है पर इसमें अमिट दुराव;  
हृदय को बन्धन में अभिमान !  
दूर घर मैं पथ से अनजान !

एक सौ छ.

## क्या पूजा क्या अर्चन रे ?

उस असीम का सुन्दर मन्दिर मेरा लघुतम जीवन रे !  
 मेरी श्वासें करती रहतीं नित प्रिय का अभिनन्दन रे !  
 पदरज को धोने उमड़े आते लोचन में जल-कण रे !  
 अक्षत पुलकित रोम, मधुर मेरी पीड़ा का चन्दन रे !  
 स्नेहभरा जलता है मिलमिल मेरा यह दीपक-मन रे !  
 मेरे दृग के तारक में नव उत्पल का चम्पीलन रे !  
 धूप बने उड़ते जाते हैं प्रतिपल मेरे स्पन्दन रे !  
 प्रिय प्रिय जपते अथर ताल देता पलकों का नर्तन रे !

एक सौ सात



५२

प्रिय सुधि भूले री मैं पथ भूली !

मेरे ही मृदु उर में हँस बस,

श्वासों में भर मादक मधु-रस;

लघु कलिका के चल परिमल से

वे नभ छाये री मैं वन फूली !

प्रिय सुधि भूले री मैं पथ भूली !

तज उनका गिरि सा गुरु अन्तर,  
मैं सिकता-कण सी आई मर;

आज सजनि उनसे परिचय क्या !  
वे घनचुम्बित मैं पथ-भूली !

प्रिय मुधि भूले री मैं पथ भूली !

उनकी धीणा की नव कम्पन,  
हाल गई री मुझमें जीवन;

रोज न पाई उसका पथ मैं  
प्रतिध्वनि सी सूने में भूली !

प्रिय मुधि भूले री मैं पथ भूली !

**जाग बेसुध जाग !**

अश्रुकण से उर सजाया त्याग हीरक-हार;  
भीख दुख की माँगने फिर जो गया प्रतिद्वार;  
शूल जिसने फूल छू चन्दन किया, सन्ताप;  
सुन जगाती है उसी सिद्धार्थ की पद-चाप;

करुणा के दुलारे जाग !

शङ्ख में ले नारा मुरली में छिपा वरदान,  
दृष्टि में जीवन अघर में सृष्टि ले छविमान;  
आ रचा जिसने स्वरो में प्यार का संसार,  
गूँजती प्रतिध्वनि उसी की फिर क्षितिज के पार;

वृन्दाविपिनवाले जाग !

×                      ×                      ×                      ×

रात के पथहीन तम में मधुर जिसके श्वास,  
फैल भरते लघु कणों में भी असीम सुवास;  
कंटकों की सेज जिसकी आँसुओं का ताज,  
सुभग ! हँस उठ, उस प्रपुल्ल गुलाब ही सा आज,

बीती रजनि प्यारे जाग !



रविशशि तेरे अवतंस लोल;  
सीमन्त-जटित तारक अमोल;

चपला विभ्रम, स्मित इन्द्रधनुष,  
हिमकण वन भरते स्वेदनिकर !  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

युग हैं पलकों का उन्मीलन  
स्पन्दन में अगणित लय जीवन;

तेरी रयासों में नाच नाच  
उठता धेनुध जग सचराचर !  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

तेरी प्रतिध्वनि धनती मधुदिन;  
तेरी समीपता पावस-क्षण;

रूपसि ! छूते ही तुझमें मिट  
जड़ पा लेता वरदान अमर !  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

जड़ कण कण के प्याले भलमल;  
छलकी जीवनमदिरा छलछल;

पीती थक मुक मुक भूम भूम;  
तू घूट घूट फेनिल शीकर !  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

एक सौ तेरह

स्नय गीत मदिह, गति तान अमर,  
अमरि मेरा नगन सुन्दर !

अनोक्तमिर गितअमिन थीर,  
सागर-आर्जन जनमून मेरीर;

उदुगा भक्त्या मे अरक-ताप;  
अपे मे मुक्तिय विरक्ति-भर !  
अमरि मेरा नगन सुन्दर !

रविशशि तेरे अवतस लोल,  
सीमन्त-जटित चारक अमोल,

चपला विभ्रम, स्मित इन्द्रधनुष,  
हिमकण घन मारते स्वेदनिकर ।  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर ।

युग हैं पलकों का उन्मीलन  
स्पन्दन में अगणित लय जीवन,

तेरी श्वासों में नाच नाच  
उठता घेसुघ जग सचराचर ।  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर ।

तेरी प्रतिध्वनि धनती मधुदिन,  
तेरी समीपता पावस क्षण,

रूपसि । छूते ही तुझमें मिट  
जड पा लेता वरदान अमर ।  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर ।

जड कण कण के प्याले भलमल,  
छलकी जीवनभदिरा छलछल,

पीती थक झुक झुक झूम झूम,  
तू घूँट घूँट फेनिल शीकर ।  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

एक सौ तेरह



नी र जा

बिखराती जाती तू सहास;  
नव तन्मयता उल्लास लास;

हर अणु कहता उपहार यन्  
पहले छू लूँ जो मृदुल अधर ।  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर ।

हे सृष्टिप्रलय के आलिङ्गन !  
सीमा असीम के मूक मिलन ।

कहता है तुझको कौन घोर  
तू चिर रहस्यमयि कोमलतर ।  
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

तेरे हित जलते दीप-प्राण,  
खिलते प्रसून हँसते विहान,

श्यामाङ्गिनि ! तेरे कौतुक को  
घनता जग मिट मिट सुन्दरतर !  
प्रिय-प्रेयसि ! तेरा लास अमर ।

दूर तिमिरमय घर तिमिरमय  
चल सजनि दीपक वार ले !

राह में रो रो गये हैं  
रात और विह्वल तेरे;  
काँच से टूटे पड़े यह  
स्वप्न, भूलें, मान तेरे;

मूलप्रिय पथ शूलमय  
पलकें विछा सुकुमार ले !

वृषित जीवन में घिरे घन—

बन, उड़े जो श्वास उर से;

पलकसीपी में हुए मुक्ता

सुकोमल और वरसे;

मिट रहे नित धूलि में

तू गूँथ इनका हार ले !

मिलनवेला में अलस तू

सो गई फुल्ल जाग कर जब,

फिर गया वह, स्वप्न में ।

मुस्कान अपनी आँक कर तब '

आ रही प्रतिध्वनि वही फिर

नींद का उपहार ले !

चल सजनि दीपक ५१५

५६

तुम सो जाओ मैं गाऊँ !

मुझको सोते युग बीते,  
तुमको यों लोरी गाते;

अब आओ मैं पलकों में  
स्वप्नों से सेज बिछाऊँ !

एक सौ सत्रह

वृषित जीवन में घिरे घन—  
 बन, उड़े जो श्वास उर से;  
 पलकसीपी में हुए मुक्ता  
 सुकोमल और वरसे;

मिट रहे नित धूलि में  
 तू गँथ इनका हार ले !

मिलनवेला में अलस तू  
 सो गई कुछ जाग कर जय,  
 फिर गया यह, स्वप्न में  
 मुस्कान अपनी आँक कर तय !

आ रही प्रतिध्वनि वही फिर  
 नींद का उपहार ले !  
 चल सजनि दीपक बार ले !

५६

तुम सो जाओ मैं गाऊँ !

मुझको सोते युग भीते,  
तुमको यों लोरी गाते;

अब आओ मैं पलकों में  
स्वप्नों से सेज बिछाऊँ !

एक सौ सत्रह

५७

जागो बेसुध रात नहीं यह !

भीगी मानस के दुखजल से;

भीनी उड़ते सुसपरिमल से;

हैं बिखरे उर की

मादक

एक सौ बीस

अपनी असीमता देखो,  
लघु दर्पण में पल भर तुम;

मैं क्यों न यहाँ छण छण को  
धो धो कर मुकुर बनाऊँ !

हँसने में छू जाते तुम  
रौने में वह सुधि आती;

मैं क्यों न जगा अणु अणु को  
हँसना रोना सिखलाऊँ !



प्रिय ! तेरे नभमन्दिर के  
मणिदीपक बुझ बुझ जाते;

जिनका कण कण विद्युत् है  
मैं ऐसे प्राण जलाऊँ !

क्यों जीवन के शूलों में  
प्रतिक्षण आते जाते हो ?

ठहरो सुकुमार ! गलाकर  
मोती पथ में फैलाऊँ !

पथ की रज में हूँ अंकित,  
तेरे पदचिह्न अपरिचित;

मैं क्यों न इसे अज्ञान कर  
आँखों में आज बसाऊँ !

जल सौरभ फैलाता उर,  
तब स्मृति जलती है तेरी;

लोचन कर पानी पानी  
मैं क्यों न उसे सिंचवाऊँ !

इन भूलों में मिल जाती,  
कलियाँ तेरी माला की;

मैं क्यों न इन्हीं काँटों का  
संचय जग को दे जाऊँ !

अपनी असीमता देखो,  
लघु दर्पण में पल भर तुम;

मैं क्यों न यहीं क्षण क्षण को  
धो धो कर मुकुट बनाऊँ !

हँसने में छू जाते तुम  
रोने में वह सुधि आती;

मैं क्यों न जगा अणु अणु को  
हँसना रोना सिखलाऊँ !

जागे पेंसुप रात नही यह !

भीगी मानस के दुग्धतर मे;

भीनी उड़ी मुखपरिमान मे;

हैं दिमरे उर की निरषाओं,

सादक मनस-जगाम नही यह !

एक भी धीम

पारद के मोती से चञ्चल,  
मिटते जो प्रतिपल वन डुल डुल,

हैं पलकों में करुणा के अणु,  
पाटल पर हिमहास नहीं यह !

कूलहीन तम के अन्तर में,  
दमक गई छिप जो क्षण भर में,

हैं विषाद में बिखरी स्मृतिषाँ,  
धनचपला का लास नहीं यह !

अमकण में ले, दुलते हीरक,  
अञ्जल से ढक आशा-दीपक

तुम्हें जगाने आई पीड़ा,  
स्वप्नों का परिहास नहीं यह !

## क्रेवल जीवन का क्या मेरे !

बिना कबो प्रिय सुभारो अगल लग का प्यासा कल कल पड़े !

नन घनविष्णु माँग रहे वन, अम्बर पैलाये निग अझाव,  
इसको माँग रहे हँस रोकर बितने रात मधेरे !

हविषा रोती हूँ मौख भग, निर्मल मानस आत्मद पर,  
इस छात्र के हिल मत ममीरस करणा शन गा पड़े !

तारे सुमने हैं अब निशमर, गेह नवा माते भर बिना बिना,  
गागर बी लहरी लहरी में करनी प्यास बभेरे !

मुट्ठा इस घर मधुमद धाँवर, भर जाने गाव का मुलान्त,  
किगरे हूँ किगरे मौख हँ, मधु गाव ही भन पड़े !